

第六单元素质测评试卷

(总分:100分 时间:120分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	选做题	总分
得分												

一、下面加点字注音完全正确的一组是(C)。(3分)

- A. 矗立(chù) 瓷器(cí) 窥破(guī) 煎茶(jiān)
B. 吮吸(shǔn) 膝盖(xī) 栖息(qī) 鸣啭(zhuǎn)
C. 芭蕾舞(lěi) 汲取(jí) 恬静(tián) 堆砌(qì)
D. 馥郁(xiāng) 蜈蚣(gōng) 哽咽(yè) 贪婪(luán)

二、给下列形近字组词。(10分)

- {婪(贪婪)} {截(截取)} {唾(唾骂)} {箏(风筝)} {稚(幼稚)}
{梦(梦想)} {栽(栽树)} {锤(锤炼)} {睁(睁眼)} {推(推拿)}
{精(精致)} {樱(樱桃)} {琅(琅琅)} {贴(贴切)} {瓣(花瓣儿)}
{睛(眼睛)} {嚶(嚶嚶)} {浪(波浪)} {粘(粘连)} {辨(辨别)}

三、下列词语没有错别字的一组是(A)。(3分)

- A. 倾盆大雨 依依不舍 饥肠辘辘 扶摇直上
B. 慷慨激昂 气喘吁吁 书声琅琅 嗡嗡婴婴
C. 炫丽多彩 轻盈多资 汗流挟背 硕果累累
D. 生机勃勃 雷鸣电闪 歪歪扭扭 翩翩起舞

四、手拉手,找朋友(把意思和相应的词语用线连起来)。(4分)

1. 形容轻快地跳舞。——③翩翩起舞
2. 果实又多又大。——④硕果累累
3. 形容非常饥饿。——②饥肠辘辘
4. 形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。——①慷慨激昂

五、判断下面句子使用了哪种修辞手法,写在括号里。(5分)

比喻 拟人 排比 夸张 反问

1. 看,操场中间,同学们有的在跳皮筋,有的在跳绳,有的在踢毽子。(排比)

2. 下课了,校园,像一个鸟岛。(比喻)
3. 教室里安静得连一根针掉到地上都能听见。(夸张)
4. 我怎能不喜欢我的刘老师呢?(反问)
5. 小鸟在枝头上欢快地唱着歌。(拟人)

六、理解句子。(6分)

1. 对“急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着”理解不正确的一项是(A)
 - A. “贪婪”一词突出地表现了“我”对读书的贪得无厌和不知疲倦。
 - B. 这句话运用形象的比喻,将“我”比作一匹饥饿的狼,写出了“我”对读书的渴望。
 - C. 这句话写出了“我”强烈的求知欲和对读书的渴望。
2. 对“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味”理解不正确的一项是(C)
 - A. 这句话是文章的中心句,集中概括了“我”窃读时的百般感受,也是“我”情感的集中体现。
 - B. 这句话说明“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧和快乐,同时又时刻害怕被发现而受到训斥和驱赶,所以形成了复杂的、难以言说的感受——快乐与惧怕交织。
 - C. 这句话说明“我”只有在窃读中才能感受到书籍所带来的智慧和快乐。

七、课文内容精彩回放(根据课文内容填空)。(21分)

1. 我 踮进 店门, 踮 脚尖,从大人的腋下 钻过去。哟,把短发 弄乱了,没关系,我总算 挤到 里边来了。在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛 急切地寻找,却找不到那本书。
2. 《理想的风筝》是一篇 回忆性散文,作者是 苏叔阳。短文通过写刘老师的三件事:谈腿疾、写板书、放风筝,赞扬了一位身有残疾的老师对工作 认真负责、对学生 和蔼可亲、对生活 无比热爱 的精神。
3. 《校园交响诗》是一篇 散文,作者是 望安。文中“蜂巢”指的是 教室，“鸟岛”指的是 校园，“花瓣”指的是 贺信，“喷泉”指的是 花匠，“树根”指的是 老师。

八、日积月累(补全下列句子)。(11分)

1. 一生最好是 少年 ,一年最好是 春天 ,一朝最好是 清晨 。
2. 青春 是有限的, 智慧 是无穷的,趁短短的 青春 ,去学习无穷的 智慧 。
3. 寻常的 山花 凋谢了,还会再开,而我们的 青春 却一去不复返。
4. 青春是 美妙的 ,挥霍青春就是 犯罪 。

九、阅读乐园。(12分)

爸爸错了

孩子!你听我说!当我进来时,你已经睡着了。你把一只小小的手压在腮旁,你前额的汗把你的金发贴住。几分钟之前,我的心中曾涌起一阵思潮,它使我不由自主地跑来看你。

孩子!我深深悔悟,以前我是待你太凶狠了!你晨起洗脸粗疏,挨我一顿恶骂;你皮鞋忘了擦净,受我一阵痛斥;你随地乱丢东西,我就暴跳如雷。吃早点时,我责怪你打翻了杯子,责怪你在面包上涂了很多的牛油。当我出门,你送我出来,并向我道别时,我粗声恶气地说:“进去!”

下午我回来了。一切情形仍是如此。我在路上碰见你正在与小朋友伏在地上玩石子,我就当面把你申斥一顿,扯你回家。我教训你说 你看 你把袜子都弄破了 你知道它们是你爸爸用血汗换来的吗 试想 说这话的是你的亲爸爸呀

之后我走到书房去读报,你跟了进来,你那种懦弱可怜的样儿!我一看见你就又怒声喝道:“进来干什么?”可是你没有回答我,却突然奔到我跟前,两手绕住我的脖子,发狂一般地吻我。我猛然感到一种不可磨灭的爱!我看见你后来放开手臂走了,但是我自己呢?一种茫然无措(cuò)的心境占据了我,手中的报纸已不知什么时候滑落。

我想起来了!以往我做了些什么?我一直把你看作像我一样的大人。我要求你应该和我一样懂事,但却忽略了你的年龄——你还是一个小孩子哩!我整天用斥责、灰恨、吹毛求疵(cǐ)的态度来对待一个像你这样的小孩子!

我想起来了！你是多么天真而又光明哟！这一切在你吻我并道晚安时完全表现出来了。孩子，我不想再说什么，现在窗外夜色茫茫，我已悄悄地在你的床前跪下忏悔(chàn huǐ)。我知道这一番话即使在你醒着时告诉你，你也不会懂得。我要做你的好爸爸，好朋友；我要跟着你笑，跟着你愁；我要永远记住一句话：“你还是一个天真的小孩子！”

我后悔不该用成人的眼光，对你过于苛求。瞧，你睡得多么天真！我完全知道了，你还不过是一个小小的孩子呀！你昨天还把头倚在你母亲的怀里睡呢！我太糊涂了。

1. 填入第3自然段“”处恰当的标点是(C)。(4分)

A. , , 。 ? : ! B. , , 。 ! , !

C. : “ , , ? ” : ! D. : “ , , ! ” , !

2. “你昨天还把头倚在你母亲的怀里睡呢！”文中爸爸说的这句话的含义是什么？

(4分)

这句话形象地说明孩子非常幼小,对于一个尚且缠绵于母亲怀抱的孩子,家长怎么能提过高的要求呢?

3. 短文中的爸爸为什么说“我太糊涂了”? (4分)

因为他一直在用成人的眼光看待、要求孩子,却忽略了孩子的年龄,他后悔不该过于苛求孩子。

十、习作天地。(25分)

我们就要离开生活学习了六年的母校了,有哪些人、哪些事让你难以忘怀呢?即将离开母校了,你一定有许多话想说。请以“即将离开母校”为题写一篇作文,400字左右。

选做题:(8分)

下面句子在学习方面分别强调什么? 请你用线连起来。

- | | | |
|--------------|----|-------|
| 1. 书读百遍,其义自见 | —— | a. 多思 |
| 2. 非问无以广识 | —— | b. 多读 |
| 3. 拳不离手,曲不离口 | —— | c. 多问 |
| 4. 好学深思,心知其意 | —— | d. 多练 |