

# 第一单元达标测试卷

时间:90 分钟 满分:100 分

| 题序 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 | 结分人 | 核分人 |
|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|-----|
| 得分 |   |   |   |   |   |   |    |     |     |

## 一、字词积累。(20 分)

### 1. 根据拼音写字词。(6 分)

春姑娘迈着轻 yíng( ) 的脚步来到人间,给大地带来了勃勃生机。你瞧, lí( ) 笆墙内,花儿开得正 wàng( ),花 bàn( ) 舒展,如彩 dié( ) 飞舞;翠绿的 tái( ) 藓悄悄地爬上了墙角 luǒ( ) 露的石壁;枝头的黄鹂也不甘 jì mò( ),欢 chàng( ) 地唱着赞美春天的歌 yáo( )。

### 2. 给句中加点字选择正确的义项。(填序号)(2 分)

盈:A. 充满;B. 多余。

(1)这家店经营得很好,一年盈利很多。( )

(2)春节刚过,到处都充盈着欢乐的气氛。( )

畅:A. 没有阻碍地;B. 痛快,尽情地。

(3)他把自己的意思表达得很流畅。( )

(4)他们畅快地交流着各自的想法。( )

### 3. 根据汉字的音、形、义组词。(3 分)

喷 { pēn( ) 栏( ) 益 { ①好处( )  
pèn( ) 拦( ) ②更加( )

### 4. 选词填空。(3 分)

寂寞 寂静

(1)星期天,我一个人在家里,真觉得有些( )。

(2)月光洒向大地,冬日的原野显得格外( )。

严厉 严格

(3)只有( )要求自己,才能不断进步。

(4)寿镜吾老先生( )地对鲁迅说:“以后要早到!”

只有……才…… 只要……就…… 一方面……一方面…… 一面……一面……

(5)当你春游的时候,( )拣儿童多的地方,( )永远不会找不到春天。

(6)鲁迅( )上书塾,( )要帮家务,天天奔走于当铺和药铺之间。

### 5. 先补充词语,再完成练习。(6 分)

( )楼( )宇 枝( )叶( ) 青( )碧( )  
抑( )顿( ) ( ) ( )隙地 ( )千( )百

(1)再写出两个和画“——”词语一样含有数字的词语。

(2)上面的词语中，\_\_\_\_\_指声音的高低、停顿和起伏；\_\_\_\_\_用来形容树木茁壮；\_\_\_\_\_常用来形容人多，\_\_\_\_\_描绘的是富丽堂皇的建筑物。

## 二、句子训练。(9分)

### 1. 按要求写句子。(3分)

(1)公园里开满了鲜花。(把句子写具体)

(2)一群孩子从公园里挤了出来。(改为比喻句)

(3)桌子上整齐地放着笔墨纸砚和一把不常使用的戒尺。(缩句)

### 2. 仿写句子。(3分)

(1)用上加点字，仿写句子。(1分)

例：这繁花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下就像几座喷花的飞泉……

天空湛蓝湛蓝的，像\_\_\_\_\_。

(2)仿照句子，把下列句子补充完整。(2分)

①春天是什么？小溪说：“春天是杰出的画家，给大地画上多彩的盛装。”小鸟说：“春天是\_\_\_\_\_。”

②春姑娘为大地送来了一场淅淅沥沥的春雨。麦苗看到了春雨，高兴地欢呼起来，咕咚咕咚地喝着甘甜的雨水。柳树看到了春雨，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 3. 植树节快要到了，回忆一下你参加过的植树活动，然后用一组排比句来描写一下火热的植树场景吧！(3分)

## 三、课文回顾。(10分)

1. 我们走到哪里，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_的山岩，\_\_\_\_\_。

2. 《游园不值》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_的作品。“不值”的意思是\_\_\_\_\_。诗的前两句写诗人春游访友不遇，表明诗人\_\_\_\_\_的心情；后两句通过诗人奇特的想象和夸张，从露出墙头的一枝红杏感受到\_\_\_\_\_，抒发了诗人对\_\_\_\_\_的赞美和热爱之情。其中，最富有哲理的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

3. 《宿新市徐公店》是宋代诗人\_\_\_\_\_描写田园风光的诗作。这首诗前两句写\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 后两句写儿童，字里行间洋溢着浓郁的乡村生活情趣，表达了诗人对\_\_\_\_\_的赞美和对\_\_\_\_\_的喜爱之情。

4. “人有悲欢离合，\_\_\_\_，此事古难全。\_\_\_\_，千里共婵娟。”这是苏轼《\_\_\_\_》中的句子。
5. 《春光染绿我们双脚》是一首现代诗，表达了少年儿童\_\_\_\_的决心；课题“暖流”中的“暖流”二字在文中指的是\_\_\_\_；《早》通过介绍鲁迅书桌上“早”字的来历，教育我们要\_\_\_\_。

#### 四、口语交际。(6分)

在商场逛街时，如果你一不小心和家人走散了，你将如何向别人借手机打电话？

---

---

---

#### 五、阅读空间。(25分)

##### (一)

从香山归来，路过颐和园，看见成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来，就像从一只大魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。

这情景实在有趣！我想起两句诗：“儿童不解春何在，只拣游人多处行。”反过来也可以说：“游人不解春何在，只拣儿童多处行。”我们笑着下了车，迎着儿童的涌流，挤进颐和园去。

1. 这段话选自课文《\_\_\_\_》，它是现代著名作家\_\_\_\_写的。(2分)
2. 选段中形容孩子多的词语有\_\_\_\_、\_\_\_\_。(2分)
3. 写作者联想的句子是“\_\_\_\_”。作者想象极为丰富，用\_\_\_\_比喻\_\_\_\_，表达了作者\_\_\_\_。(4分)
4. “游人不解春何在，只拣儿童多处行。”这句话的意思是\_\_\_\_。(2分)
5. 选段中双引号的作用是( )。(1分)

①表示直接引用    ②表示着重指出    ③具有特殊含义

##### (二) 阅读春天

冬天的栅栏被和煦的东风拆除后，春天便像婀娜多姿的少女，携着万木的青翠和阳光的照暖，款款而来。

春来去踏青。“岁岁春草生，踏青二三月”，摆脱冬的束缚，在广阔无垠的郊野中远足，踏响春天的节拍，聆听春天的律动。春天的风柔柔的，如同美酒让人陶醉；春天的草嫩嫩的，如同清泉让人心怡。“胜日寻芳泗水滨，\_\_\_\_。”在一片新绿中，伸出臂膀，放飞梦想，抚摸小草娇嫩的身躯，倾听百鸟细切的歌唱。这时节，有什么曲子比春天的歌更嘹亮，有什么花比春天的草更芬芳……把生命根植于春天的心田，我们会像小草一样从母亲的怀抱里汲取到无穷的力量！

春来闻花香。春天，到处是花的海洋，大自然在这一刻向所有热爱生活的人们敞开了她缤纷瑰丽的胸怀！水仙、迎春、报春、山茶、海棠、芍药、杜鹃、牡丹……一朵朵如约而至，不论在花棚还是在野外，一律毫无怨言地昂首挺胸，舒展四肢，以它们特有的英姿装扮着姹紫嫣红的春

天！春天的花不娇贵，但却绚丽；不繁盛，但却生机盎然；不重彩，但却热烈。那一朵朵、一片片五彩缤纷的花，就是生活向我们露出的张张笑脸！海子说：“面朝大海，春暖花开。”——身处春天的花海，任谁的胸间都有一幅百花争艳、清风怡人的美好图画呢！

春来堪折柳。“碧玉妆成一树高，\_\_\_\_\_。”柳树像一位温文尔雅的少女，走进了人们的视野。郊外堤上，满眼草绿。柔软的柳枝随风曼舞，婀娜轻盈，宛如飘逸的飞天，彰显着绰约风姿，点缀出春天的妩媚，诠释着春天的内涵。前街后巷的孩子们削柳为笛，吹奏出带着泥土气息的特有旋律。看柳听柳之余，还可重温古人“折柳”之俗。折柳赠友，送出的是一份美好的祝福；友赠折柳，获得的是一份愉悦的幸福；折柳互赠，交换的是一份对新生活的憧憬。漫步春日的柳林，折柳之余，常常感动于柳的性格：它平实而不招摇，清新而不张扬，清水芙蓉，自然而然。柳，总会让人读出万般感慨……

春天是一幅水墨丹青，春天是一曲美妙乐音，春天是一阙动人词赋！

1. 将文中诗句补充完整，填在横线上。（2分）

2. 理解内容。（5分）

(1)读了短文内容，我们知道可以通过\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等方式来“阅读”春天。

(2)在作者的眼里，春天是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3. 领悟写法。（4分）

(1)作者介绍阅读春天的叙述顺序是（ ）。

- A. 总分总的叙述顺序
- B. 先分后总的叙述顺序
- C. 先总后分的叙述顺序

(2)文中画“——”的句子，作者运用的修辞手法是（ ）。

- A. 比喻
- B. 拟人
- C. 排比

4. 体会情感。（3分）

(1)请用“~~~~”画出点明柳树性格的句子。

(2)读了“春天的风柔柔的，如同美酒让人陶醉；春天的草嫩嫩的，如同清泉让人心怡”一句，我感受到了作者\_\_\_\_\_的心情。

(3)作者写“把生命根植于春天的心田，我们会像小草一样从母亲的怀抱里汲取到无穷的力量”是为了表达\_\_\_\_\_的心声。

六、习作展示。（任选一题，请另附纸）（30分）

1. 亲爱的同学们，你还记得校园里一年四季的不同景色吗？和伙伴分别说一说，再选择校园一个季节的景色写下来，下面的词语供你选用。

春意盎然 破土而出 烈日当空 追逐嬉戏

郁郁葱葱 秋风送爽 寒风凛冽 阳光明媚

2. 大自然是一个神奇的课堂，里面有许多秘密等你去发现……你喜欢大自然中的什么？是千姿百态的植物，五彩缤纷的颜色，还是无穷无尽的奥秘？选择你喜欢的一个方面，写一篇文章。