

过关测试密卷

江苏教育课标版·五年级(下)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	附加题	总分
得分															

一、选字填空。(6分)

摇 摇 饱 咆 倚 椅
 歌 () () 晃 () 哮 () 餐 () 靠 桌 ()
 仆 朴 叮 钉 瓣 辩
 女 () () 素 () 子 () 当 () 论 蒜 () 儿

二、按查字典的要求填空。(3分)

1. “扣”字是_____结构,用部首查字法应查_____部。“扣”字在字典里的解释有:①套住或搭住;②器物口朝下放置或覆盖别的东西;③扣留,扣押;④指螺纹;⑤从原数额中减去一部分;⑥用力朝下击打。“扣除”中的“扣”应选第_____种解释。

2. “酿”字用音序查字法应查音序_____,再查音节_____;用部首查字法应查_____部。“酿”字在字典里的解释有:①酿造;②蜜蜂做蜜;③逐渐形成;④一种烹调方法;⑤酒。“陈年佳酿”中的“酿”应选第_____种解释。

三、在下列括号里填上合适的词语。(6分)

() 的队旗 () 的树丛 () 的果园
 () 地释放 () 地问 () 地说
 背得 () () 得又蹦又跳 () 得很旺

四、读句子,写出句子中带点词语的近义词和反义词。(4分)

- 寂寞多年的荒山,如今已枝繁叶茂。 () ()
- 那清香纯净疏淡,像是桂花香,又像是兰花香。 () ()
- 春光,竟会这样地饱满,这样地烂漫! () ()
- 默默中我仿佛听到了那严厉的喊声。 () ()

五、在下列括号里填上合适的关联词语,并用它造句。(4分)

- () 不少名篇名段他能背诵, () 又怕江主席当面指定内容让他背。

2. () 是有孩子们的地方, () 一定会有欢乐和笑声。

六、请写出下列句子所使用的修辞手法。(4分)

1. 荡漾的碧波轻抚着河畔的小草。 ()
2. 谁是我们最可爱的人呢? 我们的战士, 我觉得他们是最可爱的人。 ()
3. 这繁花从树枝开到树梢, 不留一点空隙, 阳光下就像几座喷花的飞泉…… ()
4. 危楼高百尺, 手可摘星辰。 ()

七、修改病句。(6分)

1. 秋天的景色真美呀, 小草睡醒了, 偷偷地探出头; 花苞伺机开放。
2. 蓝蓝的天空中, 几朵白云孤独地动荡着。
3. 桌子上放着凌乱而整齐的书刊和报纸、图书等。

八、根据课文内容填空。(6分)

1. 撑起绿色的大伞, _____; 在 _____ 中, 小猴 _____。
2. 只要管理得好, 给它适时地 _____, 花儿和儿童一样, 在春天的 _____ 下, 就会 _____, 以 _____, 舒展出 _____, 使出浑身解数。
3. “游人不解春何在, 只拣儿童多处行。” “只拣儿童多处行” 就能找到春天的原因是 _____。
4. “儿童急走追黄蝶, _____” 是《 _____ 》中的两句诗, 作者是 _____ 代诗人 _____, 这两句诗的意思是 _____。

九、阅读下面句子, 回答问题。(6分)

1. 成千盈百的孩子, 闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来, 就像从一只大魔术匣子里, 飞涌出一群接着一群的小天使。

句中“魔术匣子”比喻 _____, “小天使”比喻 _____。这样写的好处是: _____。

2. 那花白里透黄, 黄里透绿, 花瓣润泽透明, 像琥珀或玉石雕成的, 很有点冰清玉洁的韵致。

这一句话主要是从 _____ 方面来描写梅花的。句中的“冰清玉洁”一词表面上是写梅花的清丽纯净, 实际上是想表明 _____。

十、猜字谜。看谁猜得对，猜得快。(4分)

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. 消灭蚊虫。() | 2. 三人同日去观花。() |
| 座中无人。() | 天下百友是一家。() |
| 打扫尘土。() | 禾火二人一同住。() |
| 挥手离去。() | 夕阳夕下两棵瓜。() |

十一、古诗阅读。(8分)

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

1. 本诗的诗题是_____，作者是_____代诗人_____。(1分)

2. 将本诗后两句补充完整。(2分)

3. 解释诗中加点字。(2分)

怜：_____扣：_____

4. 简述本诗大意。(3分)

十二、阅读短文，回答问题。(18分)

春之图

①热爱生活的人，对待春天就像珍惜自己的生命般真挚而执著。一丝毫不起眼的绿，一抹微不足道的青，都会使他眸子闪亮，盈满青春的光彩；心湖生辉，荡漾幸福的涟漪。春天对于热爱它的人，无时无刻不在散发着一股股的神奇的魔力和生命力。

②春在田畴，松软的泥土散发着清新湿润的气息，冬憩后醒来的麦苗儿精神焕发，展现出一派蓬勃盎然的生机；渠水欢唱，如母爱的乳汁，与土地和麦苗的血液水乳交融。春在河畔，碧波清荡，鱼虾畅游。蛙鼓抑扬弄喉嗓，柳丝婆娑舞倩影，阳光水波交相辉映，洒落捧捧金和银。春在天空，燕语呢喃，蝴蝶翩跹。风筝高飞，浓浓春意弥漫洁白的云朵间，甜脆笑声穿梭浩渺九天。春在果园，红杏流火，桃花漫霞，梨树飞雪，蜂蝶追逐喧嚷，酝酿生活的甘甜和芬芳……

③春天是一()轻轻吟唱的和风，一()温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一()露珠，红红花朵上的一()彩霞；春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

④热爱春天，播种春天，采撷春天吧！用我们的言传身教去呵护春天、关心春天，用

我们的心血精力去编织春天、灌溉春天，呵护关心春天的风____鸟____柳____花____，编织灌溉春天的田园风光妖娆风情，让春天常驻我们身边，永驻我们心灵深处的爱心家园……

1. 根据语境，第③自然段的括号里应填入的量词最恰当的一项是（ ）。(2分)

A. 阵 片 颗 块 B. 阵 缕 滴 片 C. 缕 捧 颗 抹 D. 缕 片 滴 丝

2. 第④自然段缺少四个词语，它们分别从听觉和视觉上对各自的对象进行了陈述和描绘。请在文中横线上填出恰当的词语。(2分)

3. 第②自然段文字中作者描绘了哪几幅春之图？(4分)

4. 从内容上看，第②自然段与第①自然段中哪句话相照应？(2分)

5. 根据文中第③自然段的意思，想想看，春天还是什么？发挥你的想象力，用自己的话再写出一例。(3分)

6. 本文在描绘春天时运用了多种修辞手法，请写出两种，并举例。(2分)

7. 本文抒发了作者怎样的思想感情？(3分)

十三、作文。(25分)

一片如荫的绿树、一群烂漫的儿童、一枝早放的梅花……都可能是人们心中最美的风景。你心中最美的风景是什么？请用你手中的笔，把它写下来。(作文纸自备)

附加题。(10分)

请将下面描述儿童生活的诗句补充完整。

1. 儿童散学归来早，_____。

2. 路人借问遥招手，_____。

3. _____，浮萍一道开。

4. _____，也傍桑阴学种瓜。

5. 最喜小儿无赖，_____。