

第五单元素质测评试卷

(总分:100分 时间:90分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	选做题	总分
得分													



基础知识

一、我能读准确,写美观(看拼音,写词语)。(4分)

jù jué
拒绝

tuī què
推却

dù jì
妒忌

wán bì guī zhào
完璧归赵

nà hǎn
呐喊

zhū wèi
诸位

dǎn qiè
胆怯

zhàn wú bú shèng
战无不胜

二、巧填同音字。(6分)

jí
召(集)
积(极)
(急)忙

màn
(幔)子
(蔓)延
缓(慢)

xiàng
丞(相)
方(向)
好(像)

jì
诡(计)
日(记)
(纪)律

三、火眼金睛(用“\”画去括号里不恰当的字)。(5分)

- 赵王和大臣们没有别的办法,只好派蔺相如带着和氏(璧 \ 壁)到秦国去。
- 周瑜很高兴,叫诸葛亮当面立下军令(壮 \ 状)。
- 天还没亮,船已经靠近曹军的水(寨 \ 塞)。
- 武松提了(哨 \ 梢)棒,大踏步走上景阳(冈 \ 岗)来。

四、猜猜我是谁(根据意思写词语)。(5分)

- 理由充分,因而说话做事有气势或心里无愧,无所畏惧。(理直气壮)
- 指极珍贵的东西。(无价之宝)
- 统一认识,共同努力。(同心协力)

4. 表示主动向对方承认错误,请求责罚。(负荆请罪)
5. 只要攻打,没有打不下来的,形容英勇善战,所向无敌。也比喻能力高强,办任何事情都能成功。(攻无不克)

五、按要求写词语。(6分)

1. 天造地设(含“天”“地”) 天经地义 天崩地裂 天翻地覆
2. 伸头缩脑(含一对反义词) 转危为安 化险为夷 将信将疑
3. 抓耳挠腮(含一对近义词) 呼风唤雨 不厌其烦 手舞足蹈
4. 工工整整(AABB式) 清清楚楚 葱葱茏茏 郁郁葱葱

六、选择恰当的关联词语填空。(6分)

因为……所以…… 如果……就…… 既……又……

无论……都…… 只要……就…… 虽然……但是……

1. (虽然)他们几个小伙伴都会游泳,(但是)谁都没有陈明游得好。
2. (如果)明天不下雨,我们(就)去爬山。
3. (只要)人人都献出一点爱,世界(就)会变成美好的人间。
4. 他(因为)天天坚持锻炼身体,(所以)身体一直很好。
5. 音乐(既)能给人以美的享受,(又)能陶冶人的情操。
6. 在学习上,他(无论)遇到什么困难,(都)从来不退缩。

七、根据课文内容将下列词语归类,看看它们分别反映了谁的特点。(6分)

阴险狡猾 神机妙算 谨慎多疑 暗藏杀机 忠厚老实
胸有成竹 英勇善战 勇敢机智 顾全大局 知错就改

1. 曹操:谨慎多疑 2. 鲁肃:忠厚老实
3. 周瑜:阴险狡猾 暗藏杀机 4. 诸葛亮:神机妙算 胸有成竹
5. 蔺相如:勇敢机智 顾全大局 6. 廉颇:英勇善战 知错就改

八、课文内容我知道(根据课文内容填空)。(10分)

《草船借箭》这篇课文是根据我国著名长篇历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。这篇文章按事情的发展顺序,先写了草船借箭的起因;接着写了诸葛亮做草船借箭的准备;然后重点写了草船借箭的经过;最后写了事情的结果。

九、口语交际。(8分)

在成长的岁月里,孙悟空、猪八戒、哪吒等人物形象曾经陪伴我们度过许多快乐的时光。找来《西游记》的原著读一读,把自己读后的感受写下来吧。

提示:可以从多方面写自己读后的感受,语句通顺、合理即可。



阅读能力

十、阅读天地。(19分)

拒绝的本能

大提琴是一种古老的乐琴。到卡萨尔斯学琴的时代,传统的指法已不足以用来演奏巴赫的无伴奏组曲,是卡萨尔斯完全重整重建的一套新的指法,让大提琴和巴赫的乐谱再度联结呼应,是卡萨尔斯给了大提琴全新的生命。

卡萨尔斯是个音乐天才,然而他能改写大提琴历史,靠的不只是音乐天赋,更重要的应该是一种难得的“拒绝的智能”!

15岁时,卡萨尔斯在西班牙王宫演奏,赢得了皇太后赠予的两年奖学金。他可以一边念巴德里音乐学院,一边随时进出皇宫,跟太子一起玩耍。然而,卡萨尔斯拒绝了皇宫奢华生活的诱惑,前往比利时布鲁塞尔,去寻找当时赫赫有名的大提琴教授约克伯。

卡萨尔斯到约克伯的班上面试,约克伯用轻蔑的态度随口讲了几首冷门的曲子,想难倒卡萨尔斯,看他出丑。没想到卡萨尔斯每一首都拉,而且当场完美地演奏了冷门曲目中最冷门的一首。约克伯的态度转变了,愿意提供一年的奖学金让卡萨尔斯留下来当他的学生,卡萨尔斯毫不客气地拒绝了。作为拒绝的理由,他只说自己不喜欢布鲁塞尔,他没说的是,他讨厌约克伯高傲无礼的态度。

卡萨尔斯的拒绝,惹恼了为他提供生活津贴的西班牙王室,他们以中断奖学金援助威胁他留在布鲁塞尔跟约克伯学习。卡萨尔斯索性连西班牙王室的资助也一并拒绝了,宁可到巴黎过贫穷的生活。

1936年,佛朗哥在西班牙建立了法西斯政权,卡萨尔斯又坚决拒绝了西班牙。接着,他拒绝到希特勒和墨索里尼统治的德、意演奏;拒绝到与西班牙建交的英国演奏;1950年,美国承认佛朗哥政府,卡萨尔斯从此拒绝到美国去。

拒绝这个、拒绝那个,卡萨尔斯能到哪里演奏?他哪里都不去。他在比利牛斯山上一个荒凉的小镇举办了自己的音乐节,当时世界上第一流的音乐家都争相赶往参加。没有人有卡萨尔斯那么辉煌的“拒绝”记录。通过“拒绝”,他维护了自己高贵的尊严,这使得他演奏的音乐,有一种决不妥协的骨气。靠“拒绝的智能”打造的卡萨尔斯,绝对是独一无二的。

1. 卡萨尔斯做了什么,才让大提琴和巴赫的乐谱再度联结呼应?(4分)

卡萨尔斯重建了一套新的指法,让大提琴和巴赫的乐谱再度联结呼应,是卡萨尔斯给了大提琴全新的生命。

2. 卡萨尔斯为什么拒绝留在布鲁塞尔跟约克伯学习?(5分)

卡萨尔斯讨厌约克伯高傲无礼的态度。

3. 在文中找出卡萨尔斯拒绝到多个国家演奏的原因,并用“——”画出来。(3分)

4. 为什么说卡萨尔斯是独一无二的?(7分)

没有人有卡萨尔斯那么辉煌的“拒绝”记录。通过“拒绝”,他维护了自己高贵的尊严,这使得他演奏的音乐,有一种决不妥协的骨气。



写作能力

十一、习作乐园。(25分)

缩写《草船借箭》,注意保留主要内容,意思要准确,语句要通顺、流畅。

选做题:(10分)

读一读,连一连。

